

Zoom によるリモート講習会

## 名曲《夕顔》の三弦・箏・尺八と邦楽発声法

～おうちで、一流演奏家による古典の講習を受けてみませんか?～

- 第1回 三弦・箏・歌 ～目からうろこ！夕顔攻略法！～  
7月18日(日)13時30分～(90分)
- 第2回 尺八 ～歌を聴く 糸の余韻を聴く～  
7月18日(日)16時30分～(90分)
- 第3回 三曲合奏 ～古典は言うほど難しくないのだ～  
9月19日(日)13時30分～(90分)
- 講師：三弦・箏・歌 藤本昭子氏 (九州系地歌演奏家)  
尺八 善養寺恵介氏 (尺八演奏家)

流派、レベルを問わず、初心者の方も自宅から受講できます (どの流派の方も参加できます)。

邦楽の原点である地歌の奏法、発声法、唱法、九州系地歌の特徴、尺八の奏法や演奏上の留意点などを、映像を通して配信いたします。

そのなかで講師の音に合わせていっしょに演奏したり、Zoomを通して質疑応答をしたりと、どこにいても学ぶことのできる新しい講習会を実施します。

ぜひ、ご参加いただいて古典の合奏を楽しみませんか？

◇参加費：各回とも 3,000 円

◇申込み・問合せ先：info@zensokyo.org

◇申込み締切：第1回・第2回 7月8日(木)

第3回 9月8日(水)

- ※ 《夕顔》は今年「国民文化祭わかやま2021」で演奏する短縮版となります。
- ※ 今回のための特別テキスト(三弦・箏)を事前にご用意します。
- ※ 受講するにあたりZoomができるPC・スマートフォン等が必要です。
- ※ Zoomに慣れていない方向けに別途、7月初旬にZoomの使用方の説明会を致します。

主催：NPO 法人 全国邦楽合奏協会 (全奏協)

## 《講師紹介》

(敬称略)



### 藤本昭子 (ふじもと あきこ)

幼少より祖母阿部桂子、母藤井久仁江 (人間国宝) に箏、三弦の手ほどきを受ける。95年第1回リサイタル開催 (現在まで17回開催)。2001年現代における古典の継承と新たな可能性を追求する「地歌ライブ」を開始 (現在まで97回開催)。欧米各国で「地歌公演」多数開催。これまでに伝統文化ポーラ賞奨励賞、文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。企画・制作・主演CD「雪墨」が同芸術祭レコード部門大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、松尾芸能賞優秀賞など受賞

20年に開設したYouTube「藤本昭子地歌チャンネル」は視聴回数19万回に達する。現在、九州系地歌箏曲家として、演奏会・放送等に出演の他、後進の指導に当たっている。

「藤本昭子の会」代表



### 善養寺恵介 (ぜんようじ けいすけ)

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。同大学在学中は山口五郎師 (人間国宝) に師事。2000年、尺八教則本「はじめての尺八」 (音楽之友社刊) を執筆。2002年、日本伝統文化振興財団賞受賞。2006年、箏曲山田流の山登松和氏と共に古典ユニット「ZEN YAMATO」結成。2017年のリサイタルでは文化庁芸術祭大賞を受賞。2018年、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2019年、胡弓の高橋翠秋氏、地歌の藤本昭子氏、義太夫三味線の鶴澤津賀寿氏と共に“古典立脚による新たな邦楽創造”ユニット「SATZ」結成。2020年、紫綬褒章を受章。古典を中心とした演奏活動のほか、関東各地にて尺八普及のための尺八教授活動を行っている。

公式 web site <http://zenyoji.jp/>

### お申込の際は下記の内容をお書きください。

- ①お名前 ②フリガナ ③住所 ④メールアドレス ⑤電話番号 ⑥参加ご希望の講習会 (第1回、第2回、第3回) ⑦全奏協会員・非会員 ⑧ご質問・お問合せ事項があればご記入ください

## 全国邦楽合奏フェスティバル in 田辺

11月6日(土) 15:00～ 2021 国際尺八コンクール in 田辺

11月6日(土) 19:00～ 尺八ワールドライブ

11月7日(日) 11:00～ 全国邦楽合奏コンサート

詳しくは田辺市 HP をご覧ください

[http://www.city.tanabe.lg.jp/kokubunsai/hougaku\\_tanabe.html](http://www.city.tanabe.lg.jp/kokubunsai/hougaku_tanabe.html)