

第九回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール募集要項

日 時：令和3（2021）年8月15日（日）10時30分開始予定

会 場：大阪狭山市立SAYAKAホール（小ホール）368席
〒589-0005 大阪府大阪狭山市狭山1丁目875-1

入場料：無料（整理券不要）

主 催：NPO法人全国邦楽合奏協会（全奏協）

開催部門 「萌（ホウ）の部」「達の部」にそれぞれ独奏部門（4分以内）と合奏部門（6分以内）を設ける

応募条件 （1）2021年4月1日現在で出場者の年齢（学年）が以下の通り
「萌の部」小学校に在籍（10組程度）
「達の部」中学校1年生以上で年齢上限無し（30組程度）
（2）使用楽器は、尺八・箏・三弦
（地歌三弦以外の三味線が出場の際は五線譜で作曲された現代曲のみ受け付け）
（3）演奏ジャンルは自由
（4）合奏部門について助演を依頼しての参加は不可
活動実績のあるグループでの応募のみ受付

応募方法 申込用紙（ホームページからダウンロード）に記入して下記住所まで郵送
（基本的に先着順での受付）
84円切手を貼付し返送先住所が記載された長形3号封筒を2通同封のこと

応募期間 令和3（2021）年4月1日（木）から6月30日（水）まで（消印有効）

審査費用 「萌の部」独奏8000円 合奏一人あたり6000円
「達の部」独奏12000円 合奏一人あたり10000円
審査費用は、後日協会から送付する文書にしたがって入金

審査員 石川利光（尺八演奏家） 石川憲弘（箏曲演奏家） 菊重精峰（箏曲演奏家）
田中隆文（邦楽ジャーナル編集長） 前田智子（作曲家）
吉岡紘子（箏曲演奏家）

表 彰 出場者全員に金、銀、銅賞を授与し、「最優秀金賞」及び「奨励賞」を各部門ごと1名ずつ選定（該当なしの場合もある）
特別賞として「全奏協賞」を選定する

賞 品 「達の部」最優秀金賞は賞状と副賞30万円 奨励賞は賞状と副賞3万円
「萌の部」最優秀金賞は賞状とトロフィー 奨励賞は賞状

なお、当コンクールにおいて過去に最優秀金賞を受賞された方の応募も受け付けます

緊急告知

令和3年4月1日より、第九回全国邦楽合奏協会邦楽コンクールの受付を開始する旨、HPにてお知らせいたしましたが、緊急事態宣言は3月21日で解除されましたものの、変異株の出現、リバウンドの兆候など先行きが不透明なため、4月1日からの応募受付は当面延期いたします。受付開始日の案内及び開催の可否については、感染状況の推移を注視した上で改めてお知らせします。

何とぞご理解くださいますようお願い申し上げます。

NPO 法人全国邦楽合奏協会