

リアル&オンライン ハイブリッド講習会

縦譜をつくろう！ 募集要項等

NPO 法人全国邦楽合奏協会

縦譜をつくろう！は、佐藤祈采氏が開発した五線譜から縦譜に変換する JapoScore を利用して、箏 & 17 弦（生田、正派）、三味線（生田、文化譜）、尺八（都山、琴古、山川譜）、篠笛（数字譜）などに変換することができる Windows や Mac で動作するアプリです。多彩な機能があり多くの作曲家や演奏者に活用されてきました。JapoScore の機能や操作手順などを佐藤氏から講義をしていただくことになりました。JapoScore は <https://fluteywinds.com/japoscore/> を参照ください。

全奏協では、コロナ禍に Zoom を活用した講習会を開催してまいりましたが、今回は泉州尺八工房殿との共催で、泉州尺八工房でのリアル講習と同時に Zoom による配信をいたします。

特に事前準備はありませんので、お気軽にご参加いただけると幸いです。

また、リアル（泉州尺八工房）では講習終了後に簡単な懇親会を開催いたします。楽譜について楽しく語らしましょう。

本講習の内容はユーチューブ全奏協チャンネルにて後日に配信いたします（詳細は全奏協 Web 等でご連絡いたします）

日時：2024 年 7 月 21 日（日）14:30～17:00（14:00 開場）

会場：リアル 泉州尺八工房

小田急線 狛江下車 徒歩 10 分 東京都狛江市岩戸北 1-7-15

オンライン Zoom 会議室（申込み者に URL をご連絡します）

参加費：泉州尺八工房 2000 円（先着 15 名 先着順、懇親会付）

オンライン 無料（Zoom での参加となります）

申込：下記 URL より（チラシ、全奏協 Web 等からも申込みできます）

申込み期限は 7 月 19 日です（それ以降はメールで問合せ下さい）

<https://forms.gle/AwexySPJob4gkRqv7>

申込み後 2 日以内に返信をいたします（届かない場合はご連絡ください）

ご質問：メールにて info@zensokyo.org

留意事項等

- ・参加費は当日会場にて支払ってください
（キャンセルは前日までに連絡ください、連絡ない場合は参加費支払いが発生します）
- ・オンライン参加時の Zoom の会議室アドレスは 7 月 14 日頃連絡します。
- ・オンライン配信をすることを同意の上お申し込みください。
写りたくない方はカメラをオフ（オンライン）等をお願いいたします。

「縦譜を作ろう」 JapoScoreレクチャの内容

講師 佐藤祈采 2024/4/8作成

邦楽スコアメーカーJapoScoreと五線譜編集ソフトMuseScoreを使って尺八譜、箏譜、三絃譜などの縦譜が簡単に作れます。その方法を対面レクチャとオンライン配信でご紹介します。

基本・準備編

☆JapoScoreの概要

☆必要なハード（WindowsまたはMac）とソフト（JapoScoreとMuseScore）

☆JapoScoreとMuseScoreのインストール

☆縦譜作成の基本的な流れ

☆JapoScoreの画面構成と基本操作

縦譜作成の基本手順

☆五線譜をインポートする

☆尺八譜を例に、各種設定画面の概要説明

パート毎設定

小節とページの設定

スタイルの設定

☆箏譜を作る

音階（調弦）データの作成と割当

ボイス（声部）和音や右手左手

☆三絃譜を作る

☆ノートへ割り当てるシンボルや属性（ノートディレクティブ）

☆レイアウト編集機能

中級編

☆レイアウトコントローラ（よく使う設定を一箇所に集めたもの）

☆インポート模倣

既存のスコアと同じ設定を真似る

☆インポート更新

五線譜の変更部分だけ置き換える

五線譜の修正と縦譜作成を同時並行で進める方法

応用編

☆五線譜をJapoScoreで表示する。

☆邦楽ノート名（口ツレチ、糸番号）を五線譜の歌詞に出力する。

☆五線譜を邦楽ノート名付きでエクスポートし、MuseScore、Finale等で表示する。

☆その他

