

全国邦楽合奏フェスティバルin高知

参加者募集

「全国邦楽合奏コンサート合同曲出演者」と「ワークショップ」の参加者を募集します。

令和8年

詳細は裏面に掲載

10/24(土)25(日) 高知市文化プラザかるぽーと

全国邦楽合奏コンサート

10/25 13:30開演 四国銀行ホール 入場無料
(終演15:30予定)

●合同曲

A.「海鳥の詩」

作曲: 江戸信吾(高知県三曲協会委嘱曲) 講師: 松村エリナ

B.「和楽器で歌おう! やなせたかし作詞メドレー(仮)」

編曲・講師: 高橋久美子(委嘱初演)

C.「邦楽器合奏のための『海の譜』(仮)」

作曲: 高橋久美子(委嘱初演) 講師: 稲田康

10/24(土)講習会を受講して翌日コンサートに出演します

※講習会の聴講は可能(有料 各5,000円)

ワークショップ

D.「田辺頌山 尺八奏法クリニック」

10月24日 12:00~13:20

講師: 田辺頌山(尺八)

E.「四万十川(砂崎知子作曲)&宮城曲の魅力」

10月24日 15:30~16:50

講師: 砂崎知子(箏、三弦)

F.「和楽器で民謡をアレンジ」

10月25日 9:10~10:30

講師: MIKAGE PROJECT

G.「龍馬になろう! (100円均一アイテムで作る三味線)」

10月25日 10:00~11:30

講師: 杵屋彌之吉

H.「リトミックと初級指揮法入門」

10月25日 11:00~12:20

講師: 稲田康

※複数選択可能。

会場: 高知市文化プラザかるぽーと ギャラリー(7階)

参加費

●全国邦楽合奏コンサート(合同曲)各5,000円

●ワークショップ 各1,000円 Gは別途材料費(1000円程度)

特別演奏

「手事」 箏: 砂崎知子

作曲: 宮城道雄

「Becoming Water 尺八と二十絃のための」

作曲: マーティン・リーガン

箏: 松村エリナ、尺八: 田辺頌山

「民謡メドレー」

MIKAGE PROJECT

(佐藤公基、浅野祥、本間貴士)

特別企画

邦楽未来コミット会議

四国銀行ホール(25日16:00~17:20)

江副潤一郎(TOPPAN) 藤本草(邦楽プロデューサー)

吉田純子(文化庁)他

司会: 田中隆文(邦楽ジャーナル)

制作: 邦楽ジャーナル

25日 10:00~15:30

同時開催(会場ホワイエ)

邦楽おもしろコーナー

巨大邦楽年表/虚無僧に変身

検校ボード/箏と琴/三味線の材質比べ/宇宙箏/尺八のいろいろ 他



松村エリナ A



高橋久美子 B



稲田康 C.H



田辺頌山 D



砂崎知子 E



MIKAGE PROJECT F



杵屋彌之吉 G



田中隆文

© ヒダキトモコ



心踊る、文化咲く——

第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭

よさこい高知文化祭2026

令和8年10月25日(土)~12月6日(日)



2025年公演(第40回国民文化祭 - 長崎県長崎市)

主催: 文化庁、厚生労働省、高知県、第41回国民文化祭、第26回全国障害者芸術・文化祭高知県実行委員会

高知市、よさこい高知文化祭2026高知市実行委員会

特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会、全国邦楽合奏フェスティバルin高知実行委員会

後援: 公益財団法人日本伝統文化振興財団、有限会社邦楽ジャーナル 協力: 高知県三曲協会、当道音楽会高知県支部

JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭
全国邦楽合奏フェスティバルin高知

1. 応募受付期間

令和8年2月1日(日)～4月30日(木) - 必着 - ※申込時には必ずホームページをご覧ください。

※応募多数の場合、抽選とさせていただきます。

※講習会およびワークショップの聴講は、受付終了期間以降に空きがあれば申し込みできます。

2. 公演内容

1) 全国邦楽合奏コンサート 令和8年10月25日(日) 13時30分～15時30分(予定)

会場: 高知市文化プラザかるぼーと 四国銀行ホール

○合同曲講習会(10/24)参加募集

A. 「海鳥の詩」 作曲: 江戸信吾(高知県三曲協会委嘱曲) 12:00～13:20

講師: 松村エリナ(箏) 編成: 箏2部、17弦、三弦、尺八

B. 「和楽器で歌おう! やなせたかし作詞メドレー(仮)」 編曲: 高橋久美子(委嘱初演) 14:00～15:20

講師: 高橋久美子(作曲家) 編成: 箏2部、17弦、尺八2部、三味線

C. 「邦楽合奏のための『海の譜』(仮)」 作曲: 高橋久美子(委嘱初演) 16:00～17:20

講師: 稲田康(指揮者) 編成: 箏2部、17弦、尺八2部、三味線、琵琶、笛、打楽器(締太鼓、大太鼓、桶胴、木鉦、木魚、鈴)

※複数選択可能。 ※パートの変更はできません。 ※申込み状況によってパートの希望に添えない場合もあります。

※各合同曲は講習を受け翌日のコンサートに出演していただきます。 聴講は可能(有料 各5,000円)

2) ワークショップ ※複数選択可能。

会場: 高知市文化プラザかるぼーと ギャラリー(7階) 令和8年10月24日(土)25日(日)

D. 「田辺頌山 尺八奏法クリニック」 10月24日 12:00～13:20

講師: 田辺頌山(尺八)

各自尺八(一尺八寸管)を持参しクリニックをします。

奏法技術の紹介 ビブラート、正しい吹き方、音程の維持の仕方、変なクセの克服等

E. 「四万十川(砂崎知子作曲)&宮城曲の魅力」 10月24日 15:30～16:50

講師: 砂崎知子(箏、三弦)

四万十川ワークショップ&宮城曲を弾く時の理解とテクニック(宮城曲は何を大切に)

聴講スタイル 受講者の楽器使用はありません。楽譜をご用意ください(大日本家庭音楽会)

F. 「和楽器で民謡をアレンジ」 10月25日 9:10～10:30

講師: MIKAGE PROJECT

地元の民謡をアレンジしよう。

G. 「龍馬になろう! (100円均一アイテムで作る三味線)」 10月25日 10:00～11:30

講師: 杵屋彌之吉

H. 「リトミックと初級指揮法入門」 10月25日 11:00～12:20

講師: 稲田康

3. 参加費

●全国邦楽合奏コンサート(合同曲) 各5,000円

●ワークショップ 各1,000円 Gは別途材料費(1,000円程度)

4. 応募方法及び応募先

●下記の全国邦楽合奏協会のWebサイトよりお申し込みください。

NPO 法人全国邦楽合奏協会 <https://www.zensokyo.org/fes/index.html>

複数人をまとめて申込みされる場合は、申込書をダウンロードして電子メールで申込みください。

メールのタイトルには、「全国邦楽フェス申込(お名前)」を付けて申し込みください。

レンタル楽器(箏、17弦のみ)については全国邦楽合奏協会のホームページにて必ずご確認ください。

楽譜について (5月1日よりHPにて案内)

合同曲B、Cは事務局から電子メールでお知らせします。

合同曲AとワークショップE「四万十川」は大日本家庭音楽会より購入できます。

問い合わせ先

●「全国邦楽合奏フェスティバルin高知」実行委員会事務局

e-mail fes8@zensokyo.org



全国邦楽合奏フェスティバルin高知
(NPO法人全国邦楽合奏協会)
<https://www.zensokyo.org/fes/index.html>

募集要項のダウンロードもこちらから