



—— 心踊る、文化咲く ——

第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭

よさこい高知文化祭2026

令和8年10月25日(日)～12月6日(日)

主催：文化庁、厚生労働省、高知県、よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会
高知市、よさこい高知文化祭2026高知市実行委員会
特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会、全国邦楽合奏フェスティバルin高知実行委員会
後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団、有限会社邦楽ジャーナル 協力：高知県三曲協会、当道音楽会高知県支部

第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭

全国邦楽合奏フェスティバルin高知

参加募集要項

令和8年

10/24(土).25(日)

高知市文化プラザかるぽーと

〒781-9529 高知県高知市九反田2-1 電話：088-883-5011(代表)
<https://www.bunkaplaza.or.jp/>



心踊る、文化咲く ——

第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭

よさこい高知文化祭2026

令和8年10月25日(日)～12月6日(日)

第41回国民文化祭、第26回全国障害者芸術・文化祭

募集要項

「全国邦楽合奏フェスティバルin高知」における
「全国邦楽合奏コンサート合同曲」と「ワークショップ」の参加者を募集します。

1.応募受付期間

令和8年2月1日(日)～4月30日(木) - 必着 -

※応募多数の場合、抽選とさせていただきます。

※講習会およびワークショップの聴講は、受付終了期間以降に空きがあれば申し込みできます。

2.公演内容

1)全国邦楽合奏コンサート 令和8年10月25日(日)13時30分～15時30分(予定)

会場：高知市文化プラザかるぼーと 四国銀行ホール

○合同曲講習会(10月24日)参加募集

A.「海鳥の詩」 作曲：江戸信吾(高知県三曲協会委嘱曲)

講師：松村エリナ(箏)

編成：箏2部、17弦、三弦、尺八

講習時間：12:00～13:20

B.「和楽器で歌おう！やなせたかし作詞メドレー」編曲：高橋久美子(委嘱初演)

講師：高橋久美子(作曲家)

編成：箏2部、17弦、尺八2部(一尺八寸)、三味線

講習時間：14:00～15:20

C.「邦楽器合奏のための『海の譜』」 作曲：高橋久美子(委嘱初演)

講師：稲田康(指揮者)

編成：箏2部、17弦、尺八2部(一尺八寸)、三味線、琵琶、笛(八本)、打楽器(締太鼓、太鼓、木魚、スレイベル)

講習時間：16:00～17:20

※複数選択可能。

※申込み状況によってパートの希望に添えない場合もあります。

※各合同曲は講習を受け翌日のコンサートに出演していただきます。

※聴講は可能。(有料 各5,000円)

2)ワークショップ

会場：高知市文化プラザかるぼーと ギャラリー(7階) 令和8年10月24日(土)25日(日)

D.「田辺頌山 尺八奏法クリニック」

講師：田辺頌山(尺八)

日時：10月24日 12:00～13:20

各自尺八(一尺八寸管)を持参しクリニックをします。

奏法技術の紹介 ビブラート、正しい吹き方、音程の維持の仕方、変なクセの克服等

E.「四万十川(砂崎知子作曲)&宮城曲の魅力」

講師：砂崎知子(箏、三弦)

日時：10月24日 15:30～16:50

四万十川ワークショップ&宮城曲を弾く時の理解とテクニック(宮城曲は何を大切にする)

聴講スタイル 受講者の楽器使用はありません。楽譜をご用意ください(大日本家庭音楽会)

F.「和楽器で民謡をアレンジ」

講師：MIKAGE PROJECT

日時：10月25日 9:10～10:30

地元の民謡をアレンジしよう。

G.「龍馬になろう！(100円均一アイテムで作る三味線)」

講師：杵屋彌之吉

日時：10月25日 10:00～11:30

H.「リトミックと初級指揮法入門」

講師：稲田康

日時：10月25日 11:00～12:20

※複数選択可能。

3.参加費

●全国邦楽合奏コンサート(合同曲) 各5,000円

●ワークショップ 各1,000円 Gは別途材料費(1,000円程度)

4.応募方法及び応募先

●下記の全国邦楽合奏協会のWebサイトよりお申し込みください。

NPO 法人全国邦楽合奏協会 <https://www.zensokyo.org/fes/index.html>

(オンライン申込みになります。)

・複数人をまとめて申込みされる場合は、申込書をダウンロードして電子メールで申込みください。

・メールのタイトルには、「全国邦楽フェス申込(お名前)」を付けて申し込みください。

・PC・スマホを使用できない方は事務局にご相談ください。

※参加申込書に記載された個人情報、本事業以外の目的では使用しません。

ただし、出演が決定された方については、写真や名前等がプログラム、大会記録等に掲載される場合があります。

また、大会の様子について主催者の許可を受けた組織や事業者が撮影した写真やビデオ等が公開される場合があります。

5.コンサート出演者の決定

・出演者は、各都道府県の推薦に基づき、よさこい文化祭2026高知県実行委員会の審議を経て、文化庁が決定します。

・出演者の内定通知は令和8年5月末頃を予定しております。

※希望者多数の場合は抽選にて参加決定をします。

6.その他

1)舞台・楽器について

・舞台は音響反射板を使用します。

箏と十七弦についてはレンタル楽器を用意いたしますが、近隣の方は持ち込みもご検討ください。

(レンタル楽器については1 出演あたり2 日間3,000円)

※複数の曲に参加する場合は、曲数分の楽器をご用意ください。

(調弦時間が重複するため、使いまわしはできません。)

※十七弦は数に限りがあります。

(すべての糸が同色とは限らず、九や十等の糸が色糸の場合があります。)

※譜面台、椅子、立奏台はこちらで用意いたします(尺八用の譜面台は、各自お持ちください)。

2)楽譜について

楽譜の入手方法は下記になります。

合同曲B、Cは5月1日ホームページ(全奏協)でお知らせします。

※発売時に参考音源(電子音)がウェブサイト上で視聴できます

合同曲AとワークショップE「四万十川」は大日本家庭音楽会より購入できます。

問い合わせ先

●「全国邦楽合奏フェスティバルin高知」実行委員会事務局

e-mail fes8@zensokyo.org



全国邦楽合奏フェスティバルin高知
(NPO法人全国邦楽合奏協会)
<https://www.zensokyo.org/fes/index.html>

募集要項のダウンロードもこちらから