

徳島邦楽集団 第21回演奏会

2022

10月30日(日)

13:30開演

藍住町総合文化ホール

主催／徳島邦楽集団

後援／徳島県教育委員会 四国放送(株) 徳島新聞社 (株)あわわ (株)エフエム徳島
(株)エフエムびざん ケーブルテレビ徳島(株) (特非)全国邦楽合奏協会

助成／徳島県とくしま文化・未来創造支援 (公財)徳島県文化振興財団 文化振興基金
(公財)徳島新聞社会文化事業団

第24回徳島県民文化祭協賛事業





ごあいさつ



本日は徳島邦楽集団第21回演奏会にご来場いただきありがとうございます。

徳島邦楽集団は和楽器を愛好するメンバーが集まって1998年に結成され、現代邦楽の作品を中心に演奏しているグループです。皆さま方に和楽器による演奏を楽しんでいただくため、今年も箏、十七弦、三弦、琵琶、尺八、笛、和太鼓などの和楽器による合奏、そして珍しい中国笛による演奏など、多彩なステージを構成しました。

秋の深まりが感じられる一日を私たちの演奏でお楽しみください。

徳島邦楽集団会長 英 崇夫

前代表の藤本玲先生から代表を引き継ぎ、1年が経ちました。私自身は引き継いだものをそのまま次の世代へ受け継ぐ、受け身のスタイルでいたつもりですが、「新しいことをやってるね」とお声がけいただくことが何度かありました。どうやら受け身ではなかったようです。

この度のクラウドファンディングにおいて、ご支援いただきました皆さま方には本当に感謝しております。思い返せば、私も入団当初は20代でしたので、多くの皆さまに支えていただきました。これからは若い力を育て、支える側となり、縁の下で奮闘いたします。一緒に縁の下で頑張っていただけの方は大歓迎でございます。

どうぞ今後ともよろしくお願いいたします。

徳島邦楽集団代表 成川 美佐



ゲスト



久米 見奈子 [打楽器]

徳島文理大学音楽学部打楽器コース卒業。同大学音楽専攻科器楽専攻修了。

夢ホールホワイエコンサートなどへの出演をはじめ、徳島県内を中心にマリンバの演奏を行っている。

また、現代邦楽でも打楽器を担当し、韓国、中国への演奏旅行にも参加している。

打楽器・マリンバを中谷満、明神あけみの両氏に師事。

現在、徳島県警察音楽隊に所属。



プログラム



1. 尺八協奏曲～風の歌を聴け～

作曲 川崎絵都夫

第1章 東の風 第2章 南の風 第3章 西の風

2010年「第27回 邦楽器による名曲鑑賞会」の委嘱により作曲。

同年、藤原道山氏の独奏により初演。

2012年日本音楽集団第205回定期演奏会にて、元永拓氏の独奏により再演。

息は風…風は巡る。東へ、南へ、西へ。

軽やかな尺八の音色が合奏に寄り添われ、時には対抗されつつ

一陣の風のように吹き抜けます。(川崎絵都夫)

独奏尺八	貝出宏文	
尺八Ⅰ	英崇夫	胡正涛
尺八Ⅱ	市原均	大曲未紗
笛	安村幸子	
箏Ⅰ	森井陽菜	
箏Ⅱ	成川花音	
17弦	平岡香織	
三弦	中村晶子	
琵琶	成川美佐	

2. 尺八で奏でる四季の歌

早春譜、花、夏は来ぬ、夏の思い出、小さい秋みつけた、
里の秋、母さんの歌、雪、冬の夜、荒城の月

尺八Ⅰ 貝出宏文 市原均
尺八Ⅱ 英崇夫 大曲未紗

あおぎみる山、流れる谷川、花さく野原、私たちは美しい自然に
囲まれています。そして、春、夏、秋、冬の季節の移ろいがあり、
折々の歌が歌い続けられてきました。このステージでは、なつか
しい日本の歌をやわらかい尺八の音でつづっていきます。

3. 三枚のお札

作曲 水川寿也

語り 安村幸子
箏Ⅰ 平岡香織
箏Ⅱ 成川美佐
17弦 森井陽菜
三弦 中村晶子
尺八 市原均 英崇夫 胡正涛

民話『三枚のお札』の語りにあわせ、和楽器の伴奏演奏です。
効果的なあらゆる技法がお楽しみいただけます。

4. ルパン三世

作曲 大野雄二 編曲 小林純・Dai

箏Ⅰ 森井陽菜
箏Ⅱ 安村幸子
箏Ⅲ 平岡香織
17弦 成川美佐
三弦 中村晶子
尺八Ⅰ 大曲未紗 貝出宏文
尺八Ⅱ 市原均 英崇夫
打楽器 久米見奈子

ルパン三世がアニメ化されてから50年が過ぎていますが、今も
なお色あせないテーマ曲。

5. 中国笛の調べ

花泣 張維良作曲
灞橋 石磊作曲

笛子独奏 胡正涛

花泣（ファチイ／カキユウ）は中国の四大小説の一つである「紅樓夢」を題材にした蘇州民族劇（評弾）の中の
「黛玉葬花」の話に基づき、中国笛（笛子）のために作曲されました。「紅樓夢」の主人公の一人である林黛玉
（リン ダイユウ）が、風に舞い落ちる花びらがどこかへ飛んで行ってしまうのを気遣って花塚に埋める場面の描写
であり、はかない存在に対する彼女の心情を表しています。
灞橋（バーチャオ／ハキョウ）は中国西安（旧長安）にある地名。唐の時代にこの地に宿駅が設けられ、東方に
向かう友人や親類を見送るため、柳の枝を折って贈る「折柳贈別」の習慣ができました。望郷の想いを表現する送
別の歌です。

6. 勝祭

作曲 井上公平

箏 森井陽菜
17弦 平岡香織
三弦 中村晶子
琵琶 成川美佐
笛 成川花音
尺八 大曲未紗 貝出宏文 胡正涛
市原均 英崇夫
打楽器 久米見奈子 安村幸子

横浜DeNAベイスターズの応援歌として作曲され
ました。AUN J クラシックの代表曲。

舞台監督
楽器
アナウンス
舞台・音響・照明

齋藤 孝則
原田琴三絃店
安倍 久恵
藍住町総合文化ホール

2021年度、CAMPFIREサイトにおいて
「邦楽が大好きな若い力をサポートしたい」という目標を掲げ
クラウドファンディングを実施いたしましたところ
下記の皆さまからご支援いただきました。
メンバー一同感謝しております。

渡 忍さま
福井 正弘さま
平田 正志さま
株式会社おおきに 野寄 聖統さま

今回の支援メンバー

森井陽菜
大曲未紗
成川花音
胡正涛（特別支援）

★団員募集★

一緒に邦楽合奏を楽しみませんか

徳島邦楽集団事務局 TEL：090-5141-1217（平岡）

出演するイベントなどをお知らせします。
ご登録ください。



Facebook



LINE



Twitter